

UER de pédagogie et psychologie musicales
Haute école pédagogique du canton de Vaud
Ecole cantonale pour les enfants sourds



Musique et silence... au-delà des préjugés

Journée d'études et de formation continue
4 avril 2014, 8 h 30 – 17h

hep/



« MUSIQUE ET SILENCE » : AU-DELÀ DES PRÉJUGÉS...

A priori, on pourrait penser que la musique n'a pas ou peu d'intérêt pour la personne sourde. Voire même, que le cours de musique et de chant peut représenter une perte de temps pour l'élève sourd qui devrait plutôt se concentrer sur les autres matières scolaires qui représentent déjà un défi supplémentaire compte tenu de l'absence de perception auditive... Malgré ces préjugés, cette journée de formation continue consacrée à la musique veut explorer les possibles pour la personne sourde ou malentendante et les accès même partiels au monde de la musique. Les différents spécialistes conviés à cette journée de réflexions et de questionnements nous feront partager les résultats de leurs recherches et leurs explorations sur les accès possibles pour celles et ceux qui perçoivent peu ou pas les stimulations sonores de notre environnement. Ecoute intérieure, rôle et types de silences dans la composition musicale, parcours musical chez la personne malentendante, perception musicale chez la personne sourde implantée, autant de thématiques qui seront abordées durant ce colloque. Ce moment d'enquête et d'exploration sera suivi d'un spectacle musical produit par une quinzaine d'élèves sourds ou malentendants qui pour la plupart sont scolarisés dans les écoles régulières du canton de Vaud. Après un camp résidentiel où ils ont eu l'occasion d'être dirigés par les musiciens Nathalie Marin et Serge Lopez et accompagnés par les éducateurs spécialisés de l'ECES, ils nous donneront à voir et entendre ce qu'ils ont pu vivre et produire en rapport avec la musique, mais aussi avec le silence qui intervient comme un corollaire indissociable du monde sonore.

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE DE FORMATION CONTINUE

- 8h30** Accueil
- 08h45** Introduction de Guillaume Vanhulst, Recteur de la HEP Vaud
- 09h00** Prof. Kemal Afsin, responsable de l'UER psychologie musicale, HEP-VD
«**Ecoute musicale intérieure chez la personne entendant et sourde**»
- 09h45** Dr Eva Hammar, Conseil Egalité Handicap, Berne
«**Parcours de vie musicale chez la personne sourde**»
- 10h30** Pause
- 11h00** Prof. Jean-Claude Schlaepfer, HEM et Université des séniors de Genève en coopération avec M. Zivoslav Ivanovic, artiste peintre et performer
«**Le rôle du silence dans la composition musicale**»
- 11h45** Dr Hanna Brockmeier, Hôpital universitaire de Bâle
«**La perception de la musique chez les personnes sourdes implantées**»
- 12h30** Buffet dînatoire
- 14h00** Ateliers A B C D E F G
- 15h15** Ateliers A B C D E F G
- Animateurs-trices et thématiques:
- Dr Hanna Brockmeier, Hôpital universitaire de Bâle
«**Conditions et apprentissages pour favoriser la perception musicale chez l'enfant sourd implanté**»
- Sabine Châtelain, professeure formatrice, HEP-VD
«**Développement de la perception musicale et pédagogie différenciée**»
- Domitille Coppey, assistante doctorante, HEP-VD
«**Développement de la perception musicale et pédagogie différenciée**»
- Jean-Claude Imhof, chargé d'enseignement, HEP-VD
«**Vivre et ressentir la musique à travers le corps... l'expérience d'un workshop musical**»
- Jimena Marazzi, chargée de l'enseignement, HEP-VD
«**Développement de la perception musicale et pédagogie différenciée**»
- Prof. Jean-Claude Schlaepfer, HEM et Université des séniors de Genève
«**Essai sur les différentes catégories de silences musicaux (percussions)**»
- Zivo, artiste peintre, graveur, installationniste et performer
«**Silence d'encre**» atelier de création
- 16h15** Table ronde
- Prof. Kemal Afsin, responsable de l'UER psychologie musicale, HEP-VD
Dr Hanna Brockmeier, Hôpital universitaire de Bâle
Dr Eva Hammar, Conseil Egalité Handicap, Berne
Prof. Jean-Claude Schlaepfer, HEM et Université des séniors de Genève
Barbara Fournier, modératrice
- 17h00** Fin du colloque

« SALADE RUSSE ET PLUS ENCORE », SPECTACLE MUSICAL

- 19h30** Accueil par M. Serge Loutan, Chef du SESAF
- Spectacle interprété par des élèves sourds et malentendants**
Nathalie Marin, Cheffe d'orchestre et Serge Lopez, guitariste
- Vidéos sur la préparation du spectacle réalisées par Anouk Zbinden, unité communication, HEP Vaud.
- Instruments:**
David Hoefflin, luthier, Genève, Jacques Vincenti, luthier, Genève

Haute école pédagogique Vaud
UER pédagogie et psychologie musicales
Ecole cantonale pour enfants sourds

Musique et silence... au-delà des préjugés

Journée d'études et de formation continue
4 avril 2014, 8 h 30 – 17 h.

HEP Vaud, Bains 21 et
Aula des Cèdres, Cour 33 bis, Lausanne

Cette formation continue, coorganisée par la HEP Vaud et l'ECES, s'adresse à toute personne intéressée: enseignants, enseignants et enseignantes-e spécialisés, éducateurs et éducatrices, responsables pédagogiques, psychologues, psychomotriciens et psychomotriciennes, logopédistes, étudiants, parents d'élèves, etc. Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée en fonction du nombre de places disponibles.

Comité d'organisation:

Kemal Afsin, responsable de l'UER psychologie musicale, HEP Vaud

Barbara Fournier, responsable de l'unité Communication, HEP Vaud

George Hoefflin, Directeur ECES

Guillaume Vanhulst, Recteur de la HEP Vaud

Coordination de l'événement:

Marie Cantoni-Uldry, chargée de la coordination des événements, Unité Communication, HEP Vaud

hep/

Haute école pédagogique
Avenue de Cour 33
CH-1014 Lausanne
www.hepl.ch

